

أنماط التفاعل ضمن الإطار التعليمي : المعلم- المتعلم

لمياء علي شناوة

الجامعة المستنصرية / كلية الآداب _ قسم اللغة الفرنسية

Lamia94ali@gmail.com

الخلاصة

يهدف هذا البحث الى تحليل مصطلح التفاعل، والذي يتم من خلاله تبادل الخبرات بجوانبها المعرفية و المهارية، بين أطراف التفاعل. من جهة أخرى، فإن اللغة لها أنساق متعدّدة، و أنساق تفاعلية والتي تحمل ثقافات وعادات اجتماعية متعارفة. إذأ، فالتفاعل اللغوي هو الركيزة الأساسية في ربط العلاقات الاجتماعية. حيث يعد التفاعل داخل الصف من أهم العوامل التي تؤدي إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية. وهناك ثلاثة أنماط من التفاعل يمكن أن تحدث في العملية التعليمية، تفاعل بين المعلم والطلبة، وتفاعل بين المعلم والطالب، وتفاعل بين الطلبة أنفسهم في الصف. الكلمات المفتاحية : التفاعل، المتعلم، المعلم، المنهج، التعليم، التواصل، التلقي.

Interaction patterns within the educational framework: the teacher - the learner

Lamia Ali Shanawa

Al-Mustansiriya University/College of Arts _ French

Language Department

Lamia94ali@gmail.com

Summary

This research aims to analyse the term interaction, through which experiences are exchanged in their knowledge and skill aspects, between the parties to the interaction.

On the other hand, language has multiple formats, and interactive formats. Which carries common cultures and social customs. Therefore, linguistic interaction is the mainstay in linking social relations.

The interaction within the classroom is one of the most important factors that increase the effectiveness of the educational process. There are three types of interaction that can occur in the educational process, interaction between the teacher and students, interaction between the teacher and one student, and interaction between the students themselves in the class.

Keywords: interaction, learner, teacher, continuous, learning, communication, reception.

Les modèles d'interaction dans le cadre éducatif : l'enseignant - l'apprenant

Recherche présentée par

Lamia Ali Shnawa

Lamia94ali@gmail.com

Al-Mustansiriya Université

Résumé

Cette recherche vise à analyser le terme d'interaction, à travers lequel les expériences sont échangées dans leurs aspects de connaissances et de compétences, entre les parties à l'interaction.

D'autre part, la langue a plusieurs formats interactifs, qui porte des cultures et des coutumes sociales communes. Par conséquent, l'interaction linguistique est le pilier dans le lien entre les relations sociales.

L'interaction au sein de la classe est l'un des facteurs les plus importants qui augmentent l'efficacité du processus éducatif. Il existe trois types d'interaction qui peuvent se produire dans le processus éducatif, l'interaction entre l'enseignant- l'apprenant, l'apprenant- le continu éducatif et l'apprenant- l'apprenant.

Mots clé : interaction, apprenant, enseignant, continu, apprentissage, communication, réception.

Introduction

L'interaction est un processus par lequel un destinataire ou un émetteur est créé, reçu et communiqué à un destinataire ou à un récepteur. Où l'importance de l'interaction émerge à travers le processus représenté entre l'étudiant et le professeur, ou entre l'étudiant et le sujet, ou entre les étudiants. Car c'est un processus par lequel l'enseignant cherche à augmenter la communication. L'interaction pédagogique est à la base de tout processus pédagogique à travers le transfert d'informations à l'apprenant. La multiplicité des moyens de communication dans diverses circonstances a récemment conduit à un énorme saut dans le domaine de l'éducation formelle.

Notre problématique est représentée par la question suivante :
Quels sont les modèles généraux d'interaction éducative ?

Nous expliquerons le terme interaction puis présenterons les types d'interaction. Avec l'introduction de la réception de sa grande importance dans le processus d'interaction. Ensuite, nous expliquerons les trois modes d'interaction représentés : interaction apprenant-enseignant, apprenant-contenu et apprenant-apprenant.

1. L'interaction : production, réception, communication et action

Dans le système de linguistique il y a : langue, langage et parole et bien sûr pour pratiquer ces notions il faut qu'il y ait un milieu où on les pratique, que ce soit à la réalité ou que soit par d'autres moyens. En outre, ce processus a besoin de ce qu'on appelle l'interaction. Cette notion dans la linguistique sert à l'action qui considère la parole adressée à l'autre comme un acte de langage chargé à informer quelqu'un.

Tout d'abord, nous devons définir ce que l'on entend ici par interaction linguistique. Cela nécessite de rappeler les fonctions du langage, dans lesquelles se déroule l'interaction affectante. Alors que les fonctions du langage sont: d'exprimer, de communiquer, de penser, de produire des connaissances et de les présenter au destinataire. Il y a une influence mutuelle, que ce soit une interaction culturelle, qui signifie que les cultures sont affectées les unes par les autres, ou une interaction sociale ou une interaction éducative.

L'interaction linguistique est la participation à l'exécution de l'acte linguistique, c'est-à-dire une fois la communication linguistique terminée. Donc, la communication est une condition nécessaire à l'interaction pour se produire, sans cela on ne peut pas exprimer. *"En formation en ligne, il est essentiel que les deux parties soient parfaitement à l'aise avec l'environnement technologique et les outils de communications qui leur permettent d'interagir"*. (Meilleur, article en ligne, Disponible sur : 12 conseils pour une formation en ligne adaptée aux adultes (linkedin.com) consulté le 11 janvier 2021.)

Le terme de l'interaction est l'action mutuelle entre différents agents. Tout simplement, l'interaction est des processus d'action et de réaction. Donc, une interaction verbale est une forme de discours produit collectivement à travers le travail organisé et coordonné de plusieurs personnes. *"Le terme d'« interaction » désigne d'abord un certain type de processus (jeu d'actions et de réactions), puis par métonymie, un certain type d'objet caractérisé par la présence massive de ce processus : on dira de telle ou telle conversation que c'est une interaction (verbale), le terme désignant alors toute forme de discours produit collectivement, par l'action ordonnée et coordonnée de plusieurs interactants "*. (Kerbrat- Orecchioni, 1998, p55)

Les deux types d'acquisition linguistique, écrit et verbal, expose le récepteur ou l'apprenant à soumettre d'acquisition de nouvelles compétences en communication. Et ce contrôle se manifeste également dans la manière de la parole, de la vitesse, du choix du vocabulaire, des structures linguistiques et des matières d'acquérir la langue. *"L'interaction est un phénomène social dans lequel une influence mutuelle se produit entre deux individus, groupes ou corps ou plus, et cette interaction a lieu par contact physique direct et indirect"* (Unesco, 1975, p. 167)

Il est impossible d'obtenir une production linguistique sans une compréhension de l'exposition et l'interaction. Il faut se rendre compte qu'on ne peut pas comprendre une langue si on n'a pas précédé d'une acquisition des termes d'une langue et d'une interaction. Pourtant, l'interaction est vitale et indispensable dans l'acquisition du langage.

L'interaction est tout ce qui déroule entre le destinataire et le destinataire en matière d'activités, et de formation à partir de l'interaction entre eux. Il est défini comme une tentative de comprendre le revenu linguistique et de s'engager avec lui, pour comprendre et expliquer. Afin d'essayer de le reproduire, et cette interaction a besoin d'un temps approprié pour les processus internes dans la tentative de comprendre.

2. Types d'interaction

L'interaction en termes sociaux : c'est l'interaction qui a lieu entre au moins deux personnes ou un groupe de personnes. Aussi, les activités humaines générales qui se produisent, qu'elles soient verbales ou non verbales, linguistique ou pas *"Les relations d'interdépendance qui existent entre les activités humaines"*

générales (ou non verbales) et les activités langagières (ou verbales)" (Bronckart, 2010, p.156)

L'interaction en terme pédagogique : c'est que le processus éducatif est un processus d'interaction pour tous les matériaux qui y sont inclus. Même, une analyse superficielle de la pratique éducative réelle attire l'attention sur un large éventail d'interactions: étudiant-étudiant, étudiant-groupe, étudiant-enseignant. "*L'interaction au sein du département est un échange entre les membres du groupe ou entre un individu et un groupe dans son ensemble, basée sur une activité mutuelle, l'initiative d'individus, leurs interventions, actions et réactions.*" (Al-Farabi et Abd Al- Latif et autres, 1994, p.168). C'est un rôle fonctionnel et personnel, en d'autres termes, dans le processus d'interaction, l'enseignant et l'étudiant sont conscients par les fonctions et rôles l'un de l'autre.

L'interaction par la lecture et l'écriture : qui se rapporte à la corrélation fondamentale entre l'activité psychologique d'analyse et l'activité discursive. Il existe une interaction entre un écrivain et un lecteur. Ce type d'interaction concerne un vrai lecteur. C'est un cas d'interaction avec l'écrivain métaphysiquement, où on trouve le destinataire capable de lire les sentiments de l'écrivain, notamment en littérature. "*D'une activité psychologique d'analyse de ces signifie cations externes; - la reconstruction de signifie-cations propres, organisée en figures d'actions variées et qui implique, ce faisant, une maîtrise des différents types de discours, qui a trait à l'interdépendance fondamentale entre activité psychologique d'analyse et activité discursive.*" (Bronckart, 2010, p.160)

L'interaction verbale : énonciations et expressions verbales à travers les conversations, et que tout produit oral est une marque dont la signification contient des éléments

discutables. Par ailleurs, via le canal audiovisuel (en utilisant les deux sens de l'ouïe et de la vue) "*Forme basique concrète de l'interaction orale, particulièrement illustrée par la conversation; (..)Comme l'a aussi démontré Saussure, la valeur d'un signe est toujours le produit d'une convention, le résultat d'un débat social, et tout signe contient donc en lui-même des éléments de ce avec quoi il est en débat.*" (Bronckart, 2010, p.158)

L'interaction non verbale : représentée par les mouvements, gestes, symbole ou même sons et comportements liés au niveau semi-linguistique, tels que l'intonation, le ton, le rythme et d'autres comportements.

3. La Réception

L'écoute est un processus par lequel la langue parlée est transformée en sens dans l'esprit, et lorsque l'écoute est comprise de cette manière, elle comprend le sentiment, l'interprétation, l'évaluation et la réception. Bien que, le processus de réception passe par des étapes telles que l'écoute, l'interprétation et l'évaluation. Donc, la réception est la dernière étape du processus d'écoute dans laquelle l'auditeur peut combiner ses connaissances et ses sentiments avec la capacité d'évaluer les discussions.

Un bon orateur est un bon auditeur, et quelqu'un qui n'écoute pas ne parle pas bien. De ce point de vue, les Grecs de l'antiquité faisaient la distinction entre entendre et écouter. Le concept de la réception est ce que la personne reçoit, c'est le résultat de cette action, le fait de recevoir quelque chose par rapport au destinataire. "*Action de recevoir quelque chose; résultat de cette action. Fait, pour un destinataire, de recevoir quelque chose.*" ⁽¹⁾ Disponible sur: <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/r%C3%A9ception/>

[66963#:~:text=Action%20de%20recevoir%20quelque%20chose,%27accueillir%20%3A%20Une%20r%C3%A9ception%20glaciale. Consulté le 10janvier \)](#)

La réception de la langue réside dans un système de signes qui expriment des idées, ou on peut dire que c'est un système de symboles écrits et phonologiques, etc. Ce le plus important de ces systèmes. *"La langue est un système de signes exprimant des idées, et par là, comparable à l'écriture, à l'alphabet des sourds-muets, aux rites symboliques, aux formes de politesse, aux signaux militaires, etc., etc. Elle est seulement le plus important de ces systèmes"* (Saussure, 1998, p.33)

La réception éducative transfère de nouvelles informations, idées et compétences à ceux qui en ont besoin. Cela se fait sous diverses formes, telles que cours, conférences, réunions ou par des moyens de communication de masse. Dans ces cas, l'écoute dépend de comprendre le message qui contient les informations et les faits à communiquer aux auditeurs.

Il y a des obstacles qui peuvent survenir et empêcher le récepteur de bien écouter l'émetteur, on peut les résumer ainsi :

Il y a des obstacles généraux comme l'interférence : c'est la distorsion mécanique telle que le bruit externe. Egalement, une mauvaise audition, aussi l'écoute de plus d'une personne parler à la fois, ou comme un manque d'attention ou de préoccupation pour les problèmes externes. Mais encore, la fugue est un type de confusion mentale qui se produit lorsque l'orateur est occupé. Ou distraite de pensée où la personne confuse et immergée dans son imagination. Ce qui rend difficile de suivre ce qui se passe autour de lui à partir de la conversation. Il y des obstacles auxquels font face les sujets parlants dans le chemin de la compréhension mutuelle comme incompréhension, structures incomplètes que ce soit verbal ou non verbal ou mauvaise grammaire. Divers

panneaux signalent des obstacles en général, tels que des questions de clarification, silence, indices non verbaux. *"Divers marqueurs d'obstacles annoncent généralement la panne, tels des questions de clarification, des silences, des signes non verbaux."* (Bernier, 2007, p.208)

Il existe des obstacles lexicaux et qui sont une source importante du malentendu et de la rupture de la conversation. En effet, ils sont la manifestation la plus coupant en difficulté de compréhension face aux interactants dans le processus de réception. Ainsi, empêche les interactants de communiquer ou disperser la réception. *"La théorisation des observations réalisées par la recherche en (...) source importante de malentendus et de bris conversationnels, est la manifestation la plus aigüe des difficultés d'intercompréhension que sont susceptibles de rencontrer les interactants plongés dans une telle situation de communication"* (Bernier, 2007, p.210).

Le contexte de la réception à distance est très différent d'une conversation en face à face. Il y a des obstacles liés aux médias, ce qui signifie qu'il y a des difficultés supplémentaires : manipulation au clavier, le rythme, conversation fluide, la vitesse dictée par les médias : *"Puisque le contexte conversationnel diffèrait sensiblement d'une conversation en présentiel, 1) la manipulation du clavier, 2) au rythme du déroulement conversationnel, 3) au rythme imposé par le média et (4) liés à l'utilisation de la néographie"* (Bernier, 2007, p.213)

4. Les modèles d'interaction

D'un point de vue ethnographique¹ la parole quotidienne dans sa forme la plus originale, montre que la langue dans ses usages les plus simples est le produit d'un processus d'interactions verbales entre les membres de la société. Parmi les définitions probantes, celle du dictionnaire de didactique du français langue étrangère : *"L'ethnographie de la communication est une discipline sociolinguistique fondée en 1962 par Dell Hymes et John Gumperz, en réaction aux tendances mentalistes de la linguistique générale (la compétence linguistique de Chomsky). Selon l'anthropologue et sociolinguiste Dell Hymes, la parole étant avant tout sociale, son étude nécessite des approches ethnographiques (anthropologique) aussi bien que des approches linguistiques"* (Cuq, 2003, P.28)

La communication et l'interaction sont deux mots qui représentent deux points de vue ou deux approches pour représenter l'interdépendance² de l'humain organisé. En d'autres termes, la production verbale des conversations quotidiennes se construit dans un processus d'interactions entre les acteurs. De plus, le langage n'est pas indépendant du contexte de sa construction, et ne prend son sens que dans le contexte de sa production, tel qu'il est déterminé par la communication, et par laquelle les individus produisent des relations sociales. Dans le processus de communication, la structure est confirmée. Quant au processus d'interaction est le processus est confirmé. La communication est un processus permanent multicanal et de

¹ Branche des sciences humaines qui a pour objet l'étude descriptive de la vie d'un groupe humain déterminé.

² Relation de dépendance réciproque (entre deux ou plusieurs choses ou ensembles de choses, de phénomènes ou de personnes)

branche utilisant des méthodes sensorielles, et c'est l'aspect dynamique de l'interaction sociale et culturelle.

Les interactions de la communication connectée par ordinateur ou par les smartphones sont très différentes de celles de communication traditionnelle en classe. De nombreuses études ont examiné le cadre conceptuel poursuivre à l'interaction dans l'apprentissage à distance. Moore a fourni trois types d'interaction qui ont lieu dans l'apprentissage en ligne : "*(apprenant-apprenant), (apprenant-enseignant), (apprenant-contenu)*. Ces types d'interactions peut se produire de manière synchrone ou asynchrone." (Moore, 1989, p.1-6). D'autre part, Paulsen (1995) a fourni quatre types d'interaction dans un environnement d'apprentissage assisté par ordinateur : " *(tête), (en tête-à-tête), (un-à-plusieurs) et (plusieurs-à-plusieurs.)*" (Paulsen, M. F. (1995) <http://www.nettskolen.com/forskning/19/cmcped.html>)

L'autorité exercée par le langage réside dans le contexte social dans lequel le locuteur parle, c'est-à-dire l'influence qui s'exerce sur le destinataire à travers ce que le locuteur tire des influences extérieures qui sont représentées dans le statut social. Du point de vue de l'interaction éducative, nous aborderons les branches de cette interaction, qui se divise en trois sections :

4.1. L'apprenant avec le contenu

C'est l'interaction de l'apprenant avec les informations présentées par l'enseignant et cela doit conduire l'apprenant à acquérir des connaissances. Cette interaction dépend des expériences éducatives précédentes des apprenants et de la capacité de l'apprenant à interagir avec le contenu qui lui est fourni. Les facteurs essentiels de ce type est la capacité des étudiants à interagir avec le contenu comprennent un bon style

d'apprentissage, ou de l'identification par les étudiants sur des informations fournies qui sont pertinentes pour le sujet.

L'un des caractéristiques de cours d'enseignement à distance permet aux étudiants de recevoir des informations de la manière choisie. Les informations peuvent être transmises soit par audio, vidéo, internet, ou world. La multiplicité des styles de présentation et des exigences matérielles constituent une diversification pour les étudiants de façon et style d'apprentissage. L'utilisation de diverses style de techniques tout au long du cours libère le formateur de se concentrer sur la façon dont l'information est présentée, et à la façon dont les étudiants interagissent avec le matériel.

L'interaction dans la classe est différente des autres interactions sociales car elle forme un système qui répond aux caractéristiques de la conversation globale, de la nécessité de protéger sa vraisemblance et de la présence d'un support pour rendre cette communication efficace. Les caractéristiques de l'ambiance pédagogique de la classe (relations inégales, l'existence d'une convention orientée vers la finalité éducative et pédagogique). Ils sont tous influents dans une chaîne d'interaction égale entre les apprenants et le matériel pédagogique *"L'interaction de classe a ceci de particulier qu'elle constitue un système répondant à la fois à des caractéristiques conversationnelles universelles (nécessité de la protection de sa crédibilité et existence d'un rituel de communication) et à des caractéristiques propres au monde de la classe (relations asymétriques, existence d'un contrat implicite orienté vers une finalité didactique et pédagogique"* (Nicolas, 2015, p.254)

L'enseignant et les apprenants s'engagent au travers d'un ensemble de devoirs et d'enseignements échangés entre les deux

parties, dont chacun étudiant des connaissances et des expériences entre ces mécanismes communs. Par exemple, l'enseignant est obligé d'exécuter le matériel pédagogique et de le remettre clairement aux apprenants. D'autre part, les apprenants s'engagent à accomplir leurs tâches et à effectuer une participation interactive. "[L'enseignant et les apprenants] sont liés par un contrat de devoirs et de droits réciproques qui suscite chez l'un comme chez les autres un certain nombre d'attentes et de représentations." (Boissat, 1991, p.263)

4.2. L'apprenant avec l'enseignant

C'est une interaction verticale³ qui dépend de la volonté de l'apprenant et du l'enseignant à communiquer. Les difficultés avec ce type d'interaction en ligne sont souvent liées au fait que la distance nous place dans de nouveaux rôles inconnus qui nous rendent mal à l'aise pour recevoir des informations. Afin de surmonter cela, des encouragements positifs doivent être entrepris par des activités de renforcement de la confiance dans les cours. L'enseignant se distingue et ajuste les expériences en donnant aux étudiants l'occasion de parler pour eux-mêmes et de consacrer du temps à des conversations informelles, qui crée un sentiment d'appartenance comme dans la classe.

Le partage d'expériences est également une base naturelle pour l'apprentissage en ligne et d'activités ultérieures. L'adoption de règles d'apprentissage efficaces exige que les étudiants jouent un rôle dans la préparation des objectifs d'apprentissage pour toute la classe et dans la discussion de ces objectifs. Les commentaires doivent être immédiats, ciblée et constructive, et

³ ligne perpendiculaire à la ligne horizontale Un objet tombe toujours en suivant une verticale dans la position verticale une fusée qui décolle à la verticale.

l'enseignant doit soutenir et encourager chaque apprenant par vidéo, téléphone et Internet. Toutes ces mesures sont utiles pour aider les étudiants à s'intégrer avec les enseignants. "*La première finalité de l'enseignement d'une langue étrangère est de doter l'apprenant d'une compétence linguistique en lui inculquant le savoir relatif à cette langue (...), et de vérifier, à travers les performances de l'apprenant, que ce savoir a été assimilé. Compétence et performance relèvent aussi champ de la communication*" (Robert, J.P. 2008, P.38)

La relation interlocution entre enseignant qui est l'expert et l'apprenant qui est la ressource, c'est un processus explicite d'assimilation de règles et de correction d'erreurs au moyen d'un enseignant. Le but de ces interactions constitue l'apprentissage de l'objet du savoir en question. "*Toute situation d'enseignement / apprentissage est régie par un contrat didactique les interactants acceptent que des actions se déroulent de telle manière qu'il y ait un résultat , le résultat étant une modification du savoir des apprenants.*" (Cicurel, 2011, p.23)

Cicurel (2011, p.20-27) souligne la spécificité des interactions entre les participants dans les contextes apprentissages, c'est-à-dire (le professeur et les apprenants), et à la manière de transmettre le savoir c'est-à-dire (l'apprentissage de la langue), et le lieu de rencontre où se déroulent ces interactions, que ce soit en classe ou en ligne. Ce contexte spécifique influence sans doute sur le déroulement interaction, en imposant un ensemble de comportements :

"*Un cadre spatio-temporel, les interactants, un but fixé, l'objet de discours, un déroulement ritualisé, un canal et les stratégies discursives.*" (Cicurel, 2011, p.20-27)

Le cadre spatial et temporel déterminé par institution, est fixé par l'académie. Les cours commencent selon un délai précis que les participants sont tenus de respecter. Les cours ont une durée connue à l'avance des participants. L'interaction se fait selon un rythme temporel connu des participants. Cette régularité de temps crée des liens entre les participants et contribue à construire une interaction entre eux.

Les interactants ont des positions interactives prédéfinies, la position cognitive, qui est le lieu de l'interactant expert. L'objectif prédéterminé d'enseigner la langue accélère les processus d'acquisition, lorsqu'un contrat d'éducation est créé en fonction des cadres et des programmes éducatifs afin que ces objectifs soient atteints.

Il est essentiel de prendre en compte le fait que l'apprentissage se fait par la médiation d'activités didactiques qui elles-mêmes créent des sujets objectifs.

Un processus ritualiste en accord avec la représentation sociale et les contraintes institutionnelles du lieu. La leçon se déroule dans un certain ordre, par exemple : annoncer le programme, demander de faire une activité, commenter, résumer ou demander de se souvenir. Tant que, l'organisation de la communication par un système d'alternance de la parole

Le canal est une forme de communication à partir d'une forme de dialogue, où il est possible d'ajouter à des sources écrites.

Les stratégies discursives est un système de codage, que ce soit pour l'enseigner ou pour l'apprendre. On peut observer une activité langagière qui se traduit par des paraphrases, définitions, répétitions et interprétations. On note l'effort constant qui est fait pour promouvoir compréhension mutuelle entre les interactants.

4.3. L'apprenant avec l'apprenant

Les approches d'apprentissage en ligne ont pour objet de décrire la manière dont les interlocuteurs communiquent dans un contexte donné. L'interaction devient didactique lorsqu'elle se concentre sur l'accroissement des connaissances auprès de ses participants et notamment des apprenants. Nous pouvons alors distinguer les modes de communication de ce savoir, les stratégies d'apprentissage, les supports, les tâches didactiques qui contribuent tous à la construction de l'interaction en ligne.

C'est une interaction horizontale (parce que les partis éduqués sont au même niveau d'éducation, indépendamment des légères différences de leurs niveaux) entre les apprenants, où les étudiants s'interagissent, cela augmente leur engagement et améliore leur motivation à apprendre. Parmi les problèmes auxquels cette interaction est confrontée, il y a la possibilité d'un manque de sens du groupe, ou la diversité des étudiants participant à la même classe du monde entier.

Le courriel et Web facilitent la coopération entre les apprenants à travers la page ou le sujet. L'étudiant peut contacter son camarade de classe par le biais de ces outils avec interférence. Les conversations informelles et le partage d'expériences sont importants pour connecter des étudiants d'horizons différents. Des activités telles que l'imitation ou les discussions donnent à différents étudiants une variété d'occasions de se montrer et de renforcer des idées qui démontrent leur réactivité. Les textes réguliers et la vidéo sont d'excellents vecteurs pour fournir une expertise et minimiser le sentiment de différence et de diversité.

Conclusion

A la lumière de ce qui précède, il devient clair pour nous que l'interaction des acteurs construisent mutuellement un événement communicatif. Par l'interaction, chacun apprend et produit des conduites acceptées par la communauté et attribue un sens culturel à ses pratiques langagières. En tant que la classe est l'espace d'apprentissage original, l'apprentissage en ligne est devenu le lieu de constructions de nouvelles connaissances et par le biais d'interactions dont les buts spécifiques visent à transmettre des connaissances.

Ainsi, le rôle des nouvelles technologies est comme toute intervention institutionnelle, non seulement pour donner aux apprenants des connaissances et des compétences mais aussi pour les développer et les aider à prendre conscience de leur rôle dans ce processus.

On peut résumer les schémas d'interaction avec trois types d'apprenants avec le contenu : Qu'entend-on par l'interaction entre l'apprenant et les supports pédagogiques présentés. Cela implique que l'apprenant réfléchisse activement à un contenu particulier afin de comprendre et de se souvenir de l'information. L'apprenant peut être impliqué individuellement ou en groupe. Quant au deuxième type, il s'agit de : l'interaction entre un apprenant et un enseignant, qui comprend diverses formes de communication, qui créent le dialogue et l'échange d'informations entre les élèves et les enseignants pour soutenir la motivation et l'apprentissage.

Le troisième type est : l'interaction entre les apprenants, c'est-à-dire l'échange d'informations et d'idées. Il comprend un échange intellectuel basé sur le contenu du cours.

Bibliographie

- 1 BERNIER Marie,(2007), *Obstacles à la communication dans une situation de communication exolingue en contexte de clavardage*, Département d'études françaises et de traduction, Université Laurentienne (Sudbury, Ontario).
- 2 BOISSAT et DANIELLE. (1991). *Questions de classe : question de mise en scène, question de mise en demeure, La question. Dir. Catherine Kerbrat-Orecchioni. Lyon : PUL.*
- 3 BRONCKQRT J.P. (2010). *Les différentes formes d'interaction et leur statut dans une science du langage : Réflexions et questions*, Caléidoscope, Unissions - doit.
- 4 CICUREL F. (2011). *Les interactions dans l'enseignement des langues : Agir professoral et pratiques de classe*, paris : Didier.
- 5 Cuq, Jean-Pierre, (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE Internationale.
- 6 KERBRAT-Orecchioni Catherine, (1998) *La linguistique comme discipline en France*, Armand Colin.
- 7 NICOLAS Laura. (2015). *La relation entre enseignant-expert et apprenant(s) : quelle issue à la transgression des places dans l'interaction didactique ?* Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, IDAP-DILTEC.
- 8 ROBERT J.P. (2008). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, Paris : Ophrys, 2 ème édition.
- 9 SAUSSURE Ferdinand, (1998). *Cours de linguistique général*, Publié par Charles Bally et Albert Sechehaye, en collaboration avec Albert Riedlinger, Maison d'édition Polirrom.

Livre en anglais :

- 10 Moore, M. G. (1989). *Three types of interaction American Journal of Distance Education* 3(2).

Livre en arabe :

- 11 AL-FARABI, ABD AL-LATIF et autres, (1994). *Dictionnaire des sciences de l'éducation, termes pédagogiques et didactiques*, Série des sciences de l'éducation-7-50-, C5, Dar Al-Khattabi, cinquième édition.
- 12 UNESCO, (1975). *Glossaire des sciences sociales*. Avant-propos : Ibrahim Madkour. Égypte, Le Caire : Autorité.

Sitographie :

- 1 [conseils pour une formation en ligne adaptée aux adultes \(linkedin.com\)](http://linkedin.com)
- 2 <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/r%C3%A9ception/66963#:~:text=Action%20de%20recevoir%20quelque%20chose,%27accueillir%20%3A%20Une%20r%C3%A9ception%20glaci>
[ale](http://www.nettskolen.com/forskning/19/cmcped.html)
- 3 <http://www.nettskolen.com/forskning/19/cmcped.html>